La giornata di studio è organizzata all'Accademia di Architettura di Mendrisio dalla rivista «Archivio Storico Ticinese» per ricordare il suo fondatore, Virgilio Gilardoni – agitatore culturale, intellettuale appassionato e storico dell'arte – nel centenario della nascita, avvenuta il 13 novembre 1916. Gilardoni fu attivo in svariati settori degli studi umanistici, dalla storia politica alla storia dell'arte a quella delle tradizioni popolari, contribuendo in modo decisivo, soprattutto nei primi tre decenni del secondo dopoguerra, al rinnovamento della ricerca in questi campi, e coinvolgendo nei propri progetti numerosi giovani ricercatori.
D'altra parte, non meno significative furono le sue iniziative per il ricupero e la tutela del patrimonio storico-artistico del territorio ticinese, minacciato da fenomeni di degrado e oblio ma anche dalla dilagante speculazione, in anni di rapidi cambiamenti economici e culturali. In questo ambito promosse iniziative che si intrecciavano alla sua attività di coordinatore dell'Istituto ticinese dell'Opera Svizzera dei Monumenti d'Arte, sfociata nella pubblicazione di notevoli volumi fra il 1967 e il 1983, l'importanza dei quali non sfuggì a molti studiosi italiani e svizzeri. Animato da una forte passione civile e politica, Gilardoni fu anche attivo nel Partito del lavoro, nel giornalismo politico e in quello culturale, nella fondazione del Circolo delle Arti di Locarno, della Società Storica Locarnese, del Circolo del Cinema.
Il convegno non vuole essere un momento celebrativo, ma un'occasione di studio nella quale i vari relatori si riferiranno ad alcuni dei temi cari a Gilardoni o a iniziative che ne contraddistinsero il complesso percorso intellettuale e civile, contestualizzando l'opera e rilanciando alcune delle piste di indagine da lui indicate, che per molti versi non hanno perso attualità, e che per altri sembrano proprio oggi più attuali di prima.

Programma

10.00 – 10.30	Apertura lavori, saluti dell'editore Libero Casagrande e di Mario Botta per l'Accademia di Architettura di Mendrisio
10.30 – 11.00	Fabrizio Mena *Virgilio Gilardoni fra ricerca storica e militanza politica*
11.00 – 11.30	Michele Dell'Ambrogio *Virgilio Gilardoni e la cultura cinematografica nel Ticino del secondo dopoguerra*
11.30 – 12.00	Discussione Moderatore: Pasquale Genasci (storico e docente)
12.00 – 14.00	Aperitivo e pausa pranzo
14.00 – 14.30	Melchior Fischli *Virgilio Gilardoni, la catalogazione e la tutela dei monumenti*
14.30 – 15.00	Vera Segre *Virgilio Gilardoni ispiratore della ricerca storico-artistica in Ticino*
15.00 – 15.30	Daniela Mondini *Una rilettura del Romanico di Virgilio Gilardoni*
15.30 – 16.00	Discussione e chiusura lavori Moderatrice: Simona Martinoli (storica dell'arte e dell'architettura)

Michele Dell'Ambrogio
Laurea in lettere all'Università di Friburgo con una tesi sugli Epitalami di Giambattista Marino. Ha insegnato italiano per più di 30 anni nelle scuole ticinesi, in particolare alla Scuola cantonale di commercio di Bellinzona. Ha frequentato per due anni il DAMS di Bologna e dal 1976 anima il Circolo del cinema di Bellinzona. Ha operato come critico cinematografico sulla stampa ticinese ed è autore di alcuni saggi di argomento cinematografico apparsi su riviste o pubblicazioni miscellanee italiane e ticinesi.

Melchior Fischli
Laurea in storia dell'arte conseguita presso l'università di Zurigo nel 2008. Dottorando all'università di Berna. Ricerche e pubblicazioni principalmente nell'ambito della storia dell'architettura, dell'urbanistica e del restauro nel XX secolo, tesi di dottorato in corso sul restauro urbano nel dibattito tedesco d'inizio '900. Attivo nell'ambito della tutela dei monumenti, ultimamente presso l'ufficio dei monumenti del Canton Argovia.

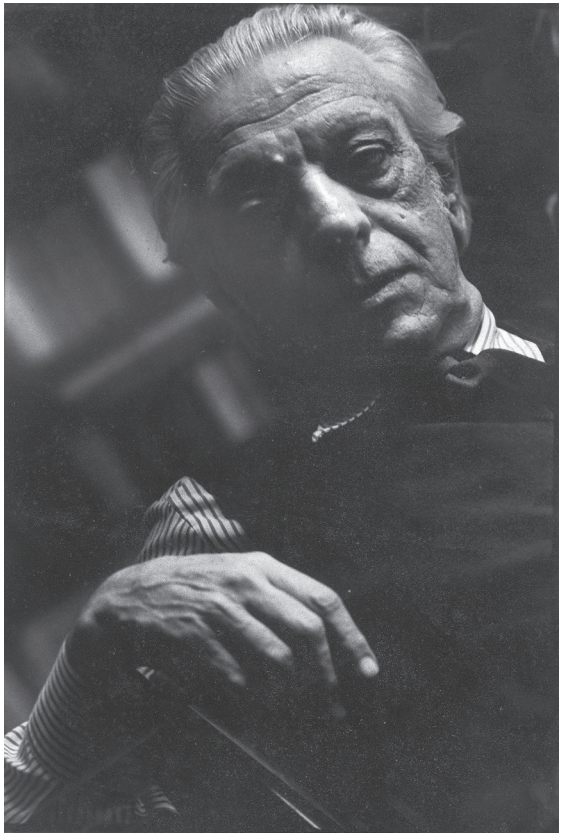
Fabrizio Mena
Laurea in lettere e dottorato di ricerca in storia all'Università di Ginevra. Principali ambiti di ricerca: storia dell'editoria, del giornalismo e della scuola. Ha partecipato alla realizzazione dei volumi collettanei *Storia del Cantone Ticino* (1998) e *Storia della Svizzera italiana* (2000), della nuova edizione dell'*Epistolario* e dell'antologia *Scritti giornalistici* di Stefano Franscini (2007-2014). Insegna storia al liceo cantonale di Lugano 2 ed è membro del comitato di redazione della rivista «Archivio Storico Ticinese» di Bellinzona.

Daniela Mondini
Studi di storia dell'arte e storia a Zurigo e a Roma; nel 2002, ha conseguito il dottorato a Zurigo su Séroux d'Agincourt e la storiografia dell'arte medievale e nel 2010 la libera docenza all'Università di Zurigo. Campi di ricerca: arte e architettura romanica e gotica, particolarmente l'arte dei Cosmati a Roma; revivals medievalistici; le fortune del Medioevo, studiato, illustrato, fotografato e musealizzato. Dal 2010 è professoressa all'Università della Svizzera italiana (Accademia di architettura Mendrisio e all'Istituto di studi italiani di Lugano).

Vera Segre
Laurea in lettere all'Università di Pavia, Dottorato in storia dell'arte all'Università di Losanna, Scuola di Specializzazione all'Università Statale di Milano. Principali ambiti di ricerca: arte e iconografia del tardo medioevo e del rinascimento, illustrazione di manoscritti scientifici e alchemici, storia della miniatura. Ha insegnato a contratto alle Università di Pavia e Macerata e come maître-assistante all'Università di Losanna. Insegna storia dell'arte al Liceo di Lugano 1 e collabora come redattrice alla rivista «Archivio Storico Ticinese» di Bellinzona.

Notizie su Virgilio Gilardoni

Nato a Mendrisio, Virgilio Gilardoni seguí i corsi universitari a Milano da dove, nel 1939, fu espulso dalla polizia fascista alla vigilia degli esami di laurea. Dopo un soggiorno parigino si stabilí a Locarno; qui sviluppò la sua intensa attività nei settori piú diversi: dalla critica d'arte a quella cinematografica, dalla storia alla storia dell'arte, dall'antropologia culturale all'etnografia. Promotore di molteplici iniziative e progetti nel campo dello studio e della tutela della cultura della Lombardia prealpina, Virgilio Gilardoni fondò nel 1960 l'«Archivio Storico Ticinese», la rivista che diresse fino alla morte; fu fondatore e direttore della sezione ticinese dell'Opera svizzera dei Monumenti d'Arte. La produzione pubblicistica di Gilardoni, dalla giovanile rivista "Centauro" alla direzione del periodico politico "Il lavoratore", dalla intensa collaborazione a "Cooperazione" ai molti contributi richiestigli da riviste culturali d'arte, di architettura, ai supplementi della "Rivista tecnica" edita da Carlo Grassi (1955-1958) in buona parte si può desumere dalla assai completa nota bio-bibliografica apparsa nel libro miscellaneo *Lombardia elvetica* (Edizioni Casagrande 1987) a lui dedicato in occasione dei suoi settant'anni.



L'entrata alla giornata di studio è libera,
è gradita l'iscrizione: info@archiviostoricoticinese.ch

Archivio Storico Ticinese

Rivista semestrale
fondata nel 1960
da Virgilio Gilardoni

Casella postale 1291
CH – 6501 Bellinzona
Tel. +41 91 820 01 01
Fax +41 91 825 18 74
www.archiviostoricoticinese.ch
info@archiviostoricoticinese.ch

Organizzazione:

Archivio Storico Ticinese

Università della Svizzera italiana | Accademia di architettura | **Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura**

Con il sostegno di:

FONDAZIONE HISTORIA CISALPINA

Repubblica e Cantone Ticino DECS
SWISSLOS

MIGROS TICINO
percento culturale

Città di Mendrisio

Ripartire da Gil. L'eredità di un intellettuale visionario

Giornata di studio
a cent'anni
dalla nascita
di Virgilio Gilardoni
(1916–1989)

12 novembre 2016
Accademia di Architettura
Palazzo Canavée
terzo piano, aula C3.89
Largo Bernasconi
Mendrisio

Archivio
Storico
Ticinese
Bellinzona

Accademia
di
Architettura
Mendrisio